



TO THEME

CONTACTS

totheme.music@gmail.com
06 82 94 84 34

www.tothemeband.com

DOSSIER DE PRESENTATION



Introduction

To'thème est un groupe de 4 musiciens originaires de la région Alsace. Leur musique pop/rock s'attache à créer différentes atmosphères musicales en explorant une palette de sons et d'influences diverses : Smashing pumpkins, Led Zeppelin, Camille, Youn Sun Nah,...

TO'THÈME C'EST QUOI?

Au départ, To'Thème est un duo créé par Murielle Schreiber et Gael Sieffert. Ils sont les piliers du groupe.

Ils explorent avec finesse les possibilités musicales de leurs instruments respectifs, (guitare et voix) . L'accent est mis sur la composition de mélodies accrocheuses et d'arrangements composés par Gaël SIEFFERT et Murielle SCHREIBER. Cette dernière, écrit les textes du groupe, en français et anglais, qui parlent de la vie dans toute sa réalité sans modérer ses propos. Jean-François UNTRAU (basse) et Sébastien KANMACHER (batterie) apportent une base rythmique solide au service de la composition de départ.

Les harmonies vocales (Murielle, Gaël et Sébastien) jouent un rôle clé dans le rendu des chansons, elles forment une identité propre au groupe et un instrument à part entière. On y trouve une forme « d'incantation » permettant une connexion entre les musiciens. Durant ces dernières années, To'Thème s'est enrichi d'une large palette sonore (clavier, guitare folk/électrique, batterie/pad, pédalier d'effets,...).

Cependant, la formation met en avant « l'authenticité » de sa musique. Elle met un point d'honneur à gérer et jouer, les différents sons utilisés, en live, car de nos jours, l'utilisation à outrance de bandes pré-enregistrées, désincarnent, parfois, la musique.



POURQUOI TO'THÈME?

Le « totem » est un être ou l'esprit protecteur d'un clan.

Il nous rapproche de la nature et du sens de la vie. Le totem peut également être un objet qui permet à la personne, qui le possède, de faire la part des choses entre rêve et réalité. Cet objet va être à la fois connu de cette personne dans la réalité et lorsqu'elle est immergée dans un rêve.

Mais le comportement de cet objet-totem sera différent dans les deux mondes.

Les musiciens forment ce « totem » guidant les spectateurs/auditeurs, au travers de la musique, entre le monde réel et irréel.

Son orthographe illustre les différents « thèmes » évoqués au fil des chansons.

QUI EST TO'THÈME ?

To'thème est né en 2007 de la rencontre entre Murielle Schreiber et Gaël Sieffert.

Le duo compose alors ses premières chansons et les interprète rapidement sur scène.

Ils font leur première émission télévisée sur France 3 en direct (C'est mieux le matin) ainsi que sur Alsace 20 (impulsions) en 2009. - Emission « le grand test » sur France bleu Alsace (06.2010) - Emission « Music city » sur radio arc-en-ciel (11.2011) - Emission « Alsascène » sur radio AZUR FM (11.2012)

L'année 2010 marque une nouvelle page dans l'évolution du groupe avec l'arrivée de Sébastien Kanmacher (batterie/chant) ainsi que de Jean-François Untrau (basse).

Ils font la première partie de Michel Jonasz en 2011 (La Scène - Pfaffenhoffen),

En 2012, une première résidence de création s'effectue à l'espace Malraux de Geispolsheim en collaboration avec le collège de la ville. Un travail de décor ainsi que de mise en scène est réalisé avec l'aide de Pierre Blondé. D'autre part le spectacle intègre les collégiens (vidéos, illustrations, éléments de décor, prise de sons,...) et deux représentations sont données (Espace Malraux). Une seconde résidence à l'Illiade sera axée sur la création lumière et sonore et permettra de réaliser une première vidéo live en vue de la promotion d'un CD 4 titres.



Fin 2012, To'thème présente son CD 4 titres « Tempête ».

S'en suit, en 2013-2014, une tournée en Alsace et en Allemagne afin de présenter le CD et le spectacle. En 2014, le groupe est sélectionné par le comité du festival Summerlied, pour participer à un atelier d'écriture/composition avec l'équipe de Voix du Sud (rencontres d'Astaffort - Francis Cabrel) et se produit au festival la même année.

2015 - Le groupe commence la création et les arrangements de nouveaux titres. Un nouveau répertoire de chansons voit le jour.

2016 – To'thème enregistre en autoproduction son nouvel album, sa sortie est prévue pour le 6 octobre 2017. Le groupe s'attèle à la mise en place d'une tournée et à la réalisation d'un clip pour la promotion de celui-ci.

LE GROUPE

Sébastien KANMACHER (batterie/chant)

Passionné par la batterie, Sébastien intègre diverses formations (D-FUSE, Maât, Cabine 13,...) avec lesquelles il fera diverses premières parties (Sinclair, Superbus, Louis Bertignac, Luke...).

De 2005 à 2010 il intègre deux formations (Dolce Vita/Broadway) au Royal Palace de Kirrwiller. Intervenant au stage de batterie organisé par Matthieu Zirn depuis 2008, il accompagne en tant que chanteur divers artistes : Loïc Pontieux, Matthieu Zirn, Michel-Yves Kochmann, Jean-François Untrau,...

Il accompagne actuellement To'thème, Aëlle, et ponctuellement Jackson MacKay Band, Matskat, Tcheky Karyo,... Parallèlement il développe avec Murielle Schreiber et Gaël Sieffert le projet « JUMBLE Noël » qui mélange les chants traditionnels de Noël à la pop musique.

Egalement professeur de batterie il développe plusieurs projets (stage « Recording et live » et le projet « C'rock notes » regroupant plus de 120 élèves de l'EMIHB en 2011) destinés à soutenir les jeunes musiciens.



Murielle SCHREIBER (chant/clavier)

Auteur/compositeur. Son parcours débute avec l'apprentissage du violon, s'orientant peu à peu vers le chant.

Elle suivra des cours au Conservatoire de Nancy puis Strasbourg où elle y apprendra les bases du chant lyrique. Davantage inspirée par les musiques actuelles, elle se perfectionne dans les techniques vocales propres au jazz et à la pop.

Elle participe à différents projets : Les Colibris (cathédrale de Strasbourg), Summerlied 2012 et 2014 avec Voix du Sud, C'Rock notes (spectacle avec des jeunes musiciens en 2011, ..). Elle intègre diverses formations et se produit régulièrement avec le groupe "Switch" et "The Bro band", groupes de reprises pop/rock dans lesquels elle peut exprimer son attrait pour les musiques actuelles.

Parallèlement, elle développe avec Sébastien Kanmacher et Gaël Sieffert le projet « JUMBLE Noël » qui mélange les chants traditionnels de Noël à la pop musique.

Elle intervient également en tant que choriste pour différents projets artistiques (Thomas Kieffer, Les Colibris, Strasbourg mon amour,...).

Depuis 2010 elle enseigne le chant actuel en école de musique (Barr et Scherwiller). S'intéressant à la voix dans sa dimension thérapeutique elle co-anime également des ateliers voix/sophrologie avec Marie Terrier sophrologue.



Gaël SIEFFERT (guitare/chant)

Chanteur et guitariste autodidacte, Gaël évolue d'abord avec des groupes de reprise et sera beaucoup sollicité en tant que guitariste chanteur.

Ce n'est qu'en 2007, lorsqu'il rencontre Murielle Schreiber, qu'il découvre un intérêt pour la composition musicale. Ensemble, ils créent le groupe TO'Thème.

Il est également une des voix incontournables des spectacles présentés à la cathédrale de Strasbourg, en particulier comme soliste.

Il participe en tant que chanteur à l'élaboration de plusieurs CD (Millénaire de la cathédrale de Strasbourg, Strasbourg mon amour, ...)

Gaël rencontre Christophe Voltz, auteur en dialecte, et monte en 2013 « Vostok project » où il compose la musique et investit la chanson alsacienne avec une approche résolument moderne et l'ambition de toucher de larges publics.

Il participe la même année à l'atelier «Voix du sud» (« Les rencontres d'Astaffort » créées par Francis Cabrel, semaine de rencontre entre musiciens pour composer des chansons dans un temps imparti).

Ce qui lui vaudra d'être repéré pour participer à une autre session « Voix du sud en 2014 » avec Murielle Schreiber pour le projet To'thème (Rencontres répertoires).

A l'été 2016 Gaël sera à nouveau invité par « Voix du sud » pour participer à un projet de création «La nuit d'encontre» dont le but est de faire se rencontrer différentes cultures et dialectes (Alsacien, Basque, Breton, Corse, Occitan et Réunion) et les mélanger dans des créations musicales. Il se rend à Astaffort afin de créer des chansons multiculturelles avec les artistes des régions participantes pour créer un spectacle qui sera joué à plusieurs reprises dans différentes régions Françaises.



Jean-François UNTRAU (basse)

Musicien autodidacte, il découvre le clavier, à l'âge de dix ans, grâce à son père.

En 1998, le rôle de la section rythmique l'attire de plus en plus, il décide alors de se mettre à la basse et découvre là un instrument particulièrement intéressant. Le fait d'être multi-instrumentiste lui sera enrichissant pour l'arrangement et la composition.

Depuis il a enregistré en studio aux côtés de Dominique Bertram (bassiste de Christian Vander, Michel Jonasz ou Eddy Mitchell), Claire Capelleti (Notre-Dame de Paris) et a accompagné sur scène des musiciens tel que : Loïc Pontieux, Lionel Wendling, Miguel Ruiz, Raphaël Chassin, Jackson Mackay, Cary Brown ou Virginie Schaeffer (arrangements et réalisation de son dernier album), Lisa Doby, Seine Déménagement (arrangements et composition), Michel-Yves Kochmann, Jan-Marie Ecay, Dr.Boost, Moth, Matskat,..Intervenant au stage de batterie organisé par Matthieu Zirn, il joue aux côtés de : Loïc Pontieux, Matthieu Zirn, Michel-Yves Kochmann,...



HISTORIQUE DES DATES

2008 :

- Festival au « Molodoï » à Strasbourg (03.2008)
- Fête de la musique à Sélestat et Achenheim (06.2008)
- « Fête du Rhin » au jardin des deux rives à Strasbourg (09.2008)
- Première partie du chanteur Matskat à Wackenbach (11.2008)

2009 :

- Fête de la musique à « l'Illiade » d'Illkirch (06.2009)
- Première partie de la chanteuse Isaka à « la Scène » de Pfaffenhoffen (06.2009)
- Concert de rentrée de l'AFGES à Strasbourg (09.2009)
- Concert d'inauguration à la salle « Arthus » d'Andlau (10.2009)

2010 :

- « Espace Marceau » à Holtzheim (02.2010)
- « Le camionneur » à Strasbourg (06.2010)
- Festival « Clair de nuit » à Andlau (08.2010)
- Corso fleuri de Sélestat (08.2010)

2011 :

- 1ère partie du chanteur Michel Jonasz à «La Scène » de Pfaffenhoffen (02.2011)
- Live sur Alsace 20 (03.2011)
- Concert à la salle du « Pilier des Arts » à Rosheim (04.2011)
- Festival à Schirmeck (06.2011)
- « La Scène » de Pfaffenhoffen (06.2011)
- Concert d'été à Sélestat (07.2011)
- « Les Estivales d'Obernai » (08.2011)

2012 :

- « Espace Malraux » de Geispolsheim (01.2012)
- Concert de fin de résidence à « l'Illiade » d'Illkirch (02.2012)
- « La Saline » à Soultz-sous-Forêt (05.2012)
- Médiathèque de Rouffach (05.2012)
- Rallye de France au Zénith de Strasbourg (10.2012)

2013 :

- « La coupole » à Saint-Louis (04.2013)
- Ateliers ouverts à Brumath (05.2013)
- Médiathèque de Rosheim (05.2013)
- Festival d'été à Dambach la ville (07.2013)
- Festival « Près-la-rose » à Montbéliard (8.2013)
- Festival d'été à Bühl en Allemagne (08.2013)
- Médiathèque de Roeschwoog (10.2013)

2014 :

- « Le Grillen » à Colmar (06.2014)
- Festival « Square en zic » aux Tanzmatten (06.2014)
- Festival « Summerlied » à Ohlungen (08.2014)
- Fêtes de rues à Kingersheim (09.2014)
- 1ère partie du chanteur Matskat à l'Illiade d'Illkirch (11.2014)
- « Espace Django Reinhardt » à Strasbourg (11.2014)

2015 :

- Espace MALRAUX – Geispolsheim (30/01/2015)
- Espace Tival à Kingersheim (68) (27/02/2015)
- Salle des portes – St Louis (68) (26/05/2015)
- Le repère – SCHIRMECK (67) (29/05/2015)
- Les Taps- STRASBOURG (67) – (31/07/2015)
- Festival « au grès du jazz » à La petite pierre- Scène off- (13/08/2015)
- Festival « ROCK'O DOME » – MUTZIG (67) – (21/11/2015)

2016 :

- Espace MALRAUX – GEISPOLSHHEIM (67) – (29/01/2016)
- Fête de la musique – MOLSHEIM et STRASBOURG (67) – (21/06/2016)

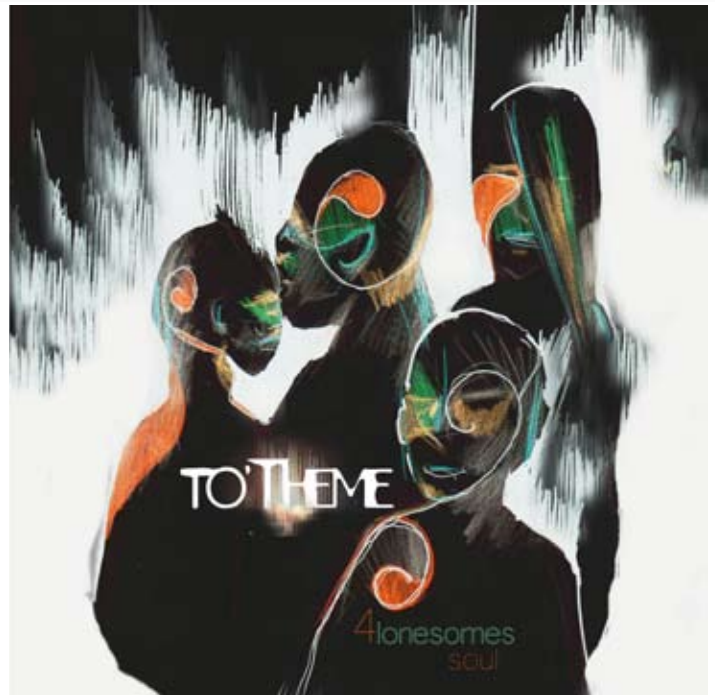
PRESENTATION DE L'ALBUM

« 4 lonesomes souls » est le titre du nouvel album de To'hème. Ce choix illustre l'ambiance musicale présente sur l'ensemble des chansons.

On y découvre des titres en français et en anglais, des ambiances musicales très Rock (« on me répare »/ « clapotis »/ « thés nuits »/ « summer of love ») mais aussi de très belles ballades (« inspi de nuit »/ « petits pas »). La langue choisie dans les textes (anglais ou français), sied à la musique et aux émotions véhiculées.

Chaque morceau possède une identité propre. On retrouve dans l'ensemble des titres la « griffe » de composition : mélodies accrocheuses et harmonies vocales. Cependant, chaque chanson a été arrangée avec une attention particulière, nécessitant un travail en finesse sur le choix des sons employés.

Le groupe a entièrement réalisé l'album de la prise de son au mixage/mastering.



PRESENTATION DU SPECTACLE

Ce spectacle s'appuie sur les nouvelles compositions du groupe. Les nouveaux titres s'articulent autour du thème des FRONTIERES (visible/invisible, passé/futur,...). Les titres sont joués en live par les 4 protagonistes du groupe. Tout au long du concert, cette thématique est développée en confrontant des ambiances musicales contrastées : chanson rythmée/ballade en duo piano et voix, ...

Au fil du spectacle, des transitions sonores tissent un lien entre les chansons et appuient les interventions narratives de Gaël et Murielle. Elles transportent le spectateur dans un lieu ou une époque : son des vagues créées par le batteur, crépitements d'un disque poussiéreux, boîte à musique, incantations, bruit du vent,... Les couleurs employées par les jeux de lumières, traduisent celle d'une photo vieillie : blanc et sépia. Progressivement cette ambiance colorée se transforme en teintes plus vives, marquant une transition vers le moment présent.

4 douches lumineuses éclairent les 4 musiciens en les faisant apparaître de façon alternative. Ces dernières permettent également de les mettre chacun en avant ou de les faire disparaître tel des fantômes. Cette ambiance est appuyée par des machines à brouillards.

To'hème s'attache à transmettre une palette d'émotions au travers de la musique, un langage musical, au-delà des mots et le rendre perceptible par les spectateurs.

Nos projets à venir : ce que nous souhaitons faire .

LA SORTIE DE L'ALBUM

UN SPECTACLE

La sortie de l'album de To'thème marque une étape importante dans l'évolution musicale et créative du groupe. Il souhaite mettre en scène ce nouveau répertoire. L'enchaînement des titres (changements d'instruments,..), l'occupation de l'espace scène, l'interprétation scénique, l'interaction entre les musiciens et le public ..., tous ces aspects seront développés avec l'aide d'un metteur en scène.

Le groupe souhaite faire une résidence. Elle sera l'occasion d'expérimenter et d'ajuster la création lumière. Elle viendra renforcer l'univers de chaque morceau en permettant au spectateur de s'immerger dans les thèmes développés sur scène en facilitant la jonction entre les chansons (noir scène, douche lumineuse...). Cette résidence permettra un ajustement du son afin de retransmettre la qualité sonore de l'album sur scène, de répondre aux attentes techniques des musiciens (retours,..) et de répertorier les différentes interventions de l'ingénieur du son (Reverb, Delay, bande son,..).

To'thème prend le parti de ne pas utiliser de décor. L'accent sera mis sur un jeu de lumières fourni, ainsi qu'une diversité et une pertinence sonore. Ces 2 éléments, seront travaillés avec finesse pour retransmettre toutes les émotions et l'énergie artistique et musicale du groupe.

Ce temps de travail sera l'occasion de repérer les contraintes techniques, afin de pouvoir adapter ce spectacle dans des lieux plus petits et moins équipés que certaines salles.

PUBLIC

Ce spectacle est accessible à tous (enfants/adultes). Tant par le contenu musical que les thèmes abordés. Le spectacle de To'thème nécessite l'utilisation d'instruments amplifiés. L'équilibre et le volume sonore sont travaillés afin d'avoir un rendu aussi agréable que possible.

LA PROMOTION ET DIFFUSION

Cette résidence sera filmée et photographiée. Les supports serviront à la communication et la promotion, venant appuyer la diffusion de ce spectacle, dans les différents lieux culturels Alsaciens et hors région. To'thème recherche activement des dates de représentations, ainsi que des rendez-vous médiatiques (radio, télé,..) qui permettront de créer une émulation autour de cette sortie d'album.



UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION

To'thème à de grandes ambitions pour ce nouveau spectacle. C'est pourquoi le groupe souhaite proposer un spectacle qualitatif.

Ayant déjà un parcours et une expérience fournie, le groupe souhaite faire connaître son existence en temps qu'acteur actuel et majeur de la scène musicale Alsacienne.

Le groupe souhaite constituer une équipe de développement, s'entourer des personnes et d'entreprises qualifiées (tourneur, attaché de presse, éditeur,...) afin de pérenniser leur projet artistique.

CALENDRIER PREVISIONNEL

Recherche de financement

Février/mars 2017 – mixage et mastering de l'album

Mai/juin 2017 – tournage du clip promotionnel

Aout/septembre 2017 – passages émissions radios/télévisions

Septembre 2017 – sortie du clip promotionnel

06 Octobre 2017 – sortie d'album et spectacle à l'ILLIADE

CONTACTS

totheme.music@gmail.com

www.tothemeband.com

06 82 94 84 34

Crédits photos : Raphaël DOVELOS